

# DE TODOS

Director Propietario:  
**Juan Cumplido**

DIBUJANTE GRABADOR

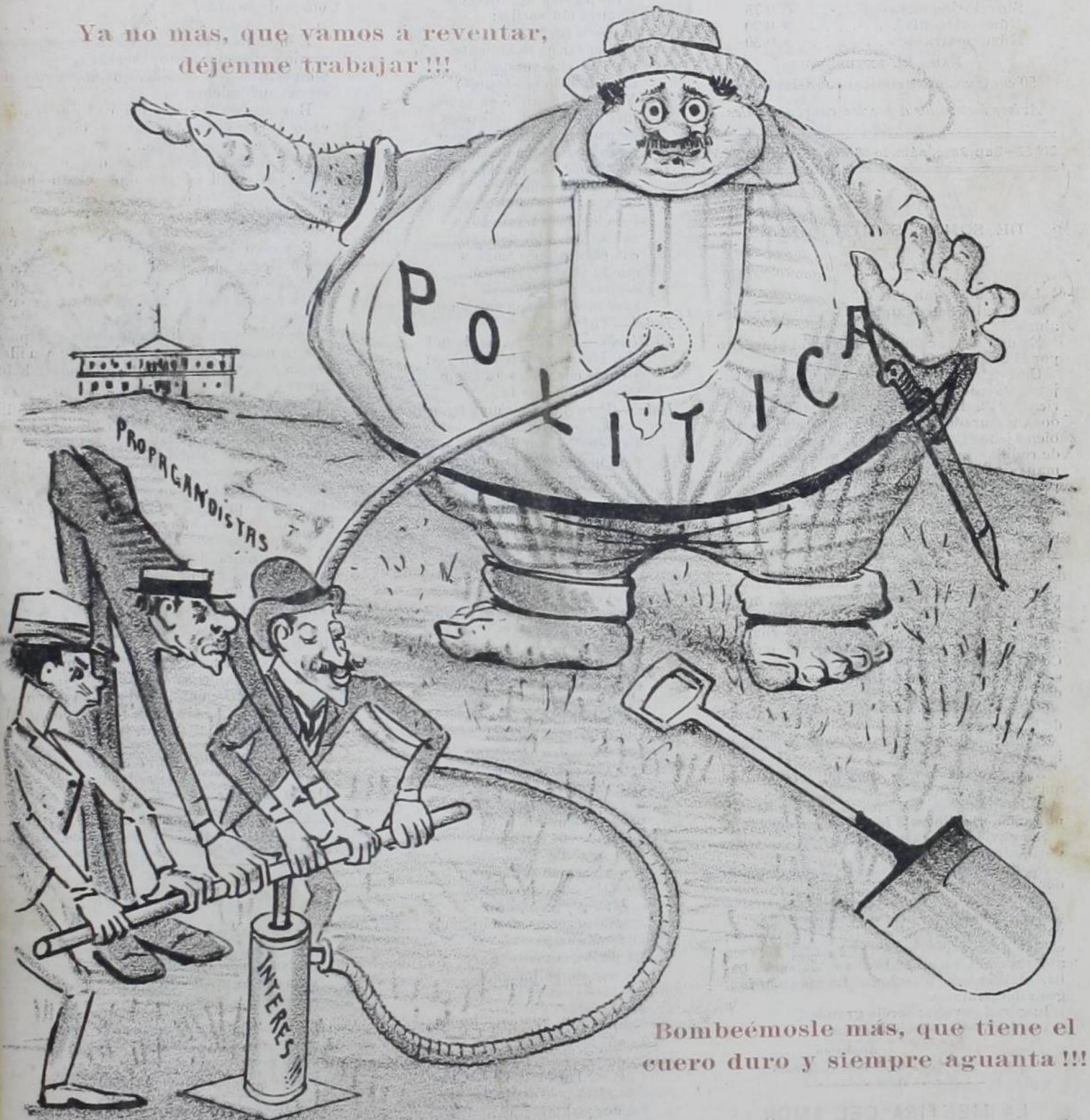
Revista Artística, Humorística  
Ilustrada  
de Actualidades y Avisos

# COLORES

Año II • San José, C. R., 28 de octubre de 1905 • Núm. 52

## Como están los campos y lo que dicen

Ya no más, que vamos a reventar,  
déjenme trabajar !!!



Bombeémosle más, que tiene el  
cuero duro y siempre aguanta !!!

Esta revista se compra, pero no se vende. TIRAJE: 2.500 ejemplares

## "DE TODOS COLORES"

Revista Humorística Ilustrada  
DE ACTUALIDADES Y ANUNCIOS

Concurso de distinguidas plumas  
nacionales y extranjeras

Director, Administrador y Propietario,

Juan Cumplido

OFICINA: Calle 3ª N., frente a la Gobernación

Apartado núm. 51

SAN JOSÉ DE COSTA RICA

Esta Revista se publica cuatro veces al mes,  
los días sábados

## PRECIOS:

Suscripción mensual . . . . . ₡ 0-75  
Número del día . . . . . > 0-20  
Número atrasado . . . . . > 0-30

## PARA EL EXTERIOR:

50 centavos oro americano, adelantado.

Avisos ilustrados a precios convencionales

Nº 52—San José, sábado 28 de octubre de 1905

## ALMAS

## DE SOMBRAS MISERABLES

## PARA VOSOTROS

La envidia es un culto.

Es el culto de las almas viles a las grandes almas.

Es una adoración, la adoración al mérito por el despecho.

Una extraña religión, la religión de la baja. —Tiene sus sacerdotes—almas cadavéricas, dirá Lanmenais, desesperados, pálidos, torturados, perennes, nostálgicos del bien ajeno. Estos atletas de la sombra, viven de rodillas ante la extraña gloria. Le queman su incienso: la crítica. Le alzan su plegaria: la calumnia.

Ser envidiado es ser admirado.

La envidia es la forma bastarda de la admiración.

Las almas viles admiran y prorrumpen en su himno: el Dicterio.

Envidiar es estar de rodillas ante una gloria. Es la muda contemplación de los insectos hacia los astros.

Las almas envidiosas nacen prosternadas. Son la eterna genuflexión ante el mérito. Como los mutilados de la Capilla Sixtina, son el himno de la impotencia en los altares del Genio.

Ser odiado y ser envidiado es la síntesis de la grandeza.

Nadie envidia sino lo que hubiera deseado igualar.

Nadie odia sino lo que hubiera podido amar.

Si la envidia es la forma negra de la admiración, el odio es la forma negra del amor.

Ser envidiado es sentirse grande. Ser odiado es sentirse fuerte.

Nadie envidia lo pequeño. Nadie odia lo débil.

La envidia es riña de reptiles. Se percibe apenas el ruido del crótalo arrastrándose; se ve la escama pálida por entre el limo verde; el ojo torpe que espía al águila; la boca abierta como escupiendo al sol, la sucia baba, el mareado aliento.... La epopeya fangosa del pantano.

Inspirad envidia: seréis grandes.

Inspirad odio: seréis fuertes.

Acróstico

DE TODOS COLORES

## LA MENTIRA DEL AMOR

(DIÁLOGO)

Isabel, 17—El Abuelo, 70

Isabel —Dime, abuelito, el amor de que me hablan á porfía, es tristeza ó alegría, es un placer ó un dolor?

El Abuelo.—El amor?... Para los viejos esa palabra carece de sentido; y desaparece su recuerdo... allá... ¡muy lejos! ¿Y por qué quieres saber en tus juveniles años, si el amor da desengaños, esperanzas ó placer?

Isabel.—Te voy con franqueza á hablar...

El Abuelo.—Bien! Tu confesión comienza

Isabel.—Desde ayer. Me da vergüenza

y no sé cómo empezar...

Ayer Carlos...

El Abuelo.—Ya sospecho.

Isabel.—Me dijo...

El Abuelo.—¿Qué te diría?

Isabel.—Dijo que por mí sentía

un volcán dentro del pecho.

El Abuelo.—Y añadió que por lograr

tu cariño y tu clemencia,

á tus plantas la existencia

rindiera sin vacilar;

que sólo sueña contigo,

que su cariño es ardiente

(de lo cual seguramente

puso al cielo por testigo)

Y... tal vez juraré en vano:

mas juro que en un exceso

de pasión, estampó un beso

en tu blanquísima mano.

Isabel.—Jesús! Confundida estoy!

¿Cómo nos pudiste ver?

El Abuelo.—No os he visto, por quien soy,

pero los amantes de hoy

hablan como los de ayer:

con esos mismos amaños

que tu Carlitos empleó,

declaraba mi amor yo

hace más de cincuenta años.

Isabel.—¿Tú?

El Abuelo.—Yo mismo, ay de mí!

Yo, Isabel, y no te asombres;

yo, que cual todos los hombres,

joven y atrevido fui.

Isabel.—Pero dime: ¿es muy frecuente

el engaño en el amor?

Contéstame, por favor,

para que no me atormente

la duda que mi alma abriga!

El Abuelo.—Vaya! Te contestaré,

aunque de antemano sé

que no creerás lo que diga.

La juventud (¡venturosa

quien la tiene!) forja bellas

y cintilantes estrellas

en el cielo más brumoso.

Contra la verdad, si es triste,

levanta muros de fé,

entre más negra la ve,

mas á crearla se resiste,

y aunque mine esa muralla

el desengaño que avanza,

no se deja una esperanza

sin librar una batalla!

Por eso no va á aceptar

este axioma, tu candor:

es *natural*, en amor,

engañarse y engañar,

pues el hombre y la mujer

llegan, y voy á probarlo,

á engañar sin intentarlo

y á engañarse sin querer.

Siempre nuestro corazón

engaña por ignorancia

cuando al medir su constancia

sólo mide su pasión.

La pasión, un devaneo

que ser eterno imagina,

aunque se extingue y termina

donde termina el deseo,

dejando luego cabida

de afecto á otra inmensidad,

porque así es la humanidad,

y así es, Isabel, la vida.

Con afán inextinguible,

vamos, ¡ay! presa de un sueño

en busca de un imposible:

de cuyo centro en redor

todo nuestro anhelo gira,

y, sin embargo... es mentira

la mentira del amor!

## MUJER AUTÓMATA

Evocaba recuerdos del pasado dirigiendo una mirada al firmamento y el ambiente puro y perfumado sustentaba mi alma enferma.

El cuadro de la vida triste era, algo de fatal, es la existencia, las bellas ilusiones están muertas y mi cuerpo se mueve por la fuerza.

Las blancas flores su perfume daban, en el límpido horizont contemplaba los más lindos celajes de una tarde, que adornaban lo azul de lo infinito.

El sol declinaba en despedida, un adiós majestoso nos enviaba y la negra noche presentando sus crespones nos decía, es la hora del silencio.

Era el momento fatal.... Las monótonas campanas de un convento, tocaban el *ángelus* sombrío, las aves rendidas ya, se iban en busca de su nido.

El hombre que no llega á la jornada se encamina silencioso por la senda, esa senda tempestuosa de la vida, que no es vida sino eterno sufrimiento.

Buscaba un hogar, y llegó al desierto llevado por sublime fantasía y ciego por lo grande de la idea, creyó....

Pero nada encontró más que un palacio adornado por flores casi muertas que habían agotado su perfume y sipado por la brisa de una tarde

No era de lo real más que un recuerdo!

Examinó con cuidado los primores que creyó de lo ideal la superficie del arte las sublimes concepciones y tocando en el ropaje las figuras chocó su mano con un algo carcomido.

Dirigió sus pasos hacia adelante y al penetrar en un lóbrego aposento halló que su ideal era un cadáver que en su vida moral había muerto.

Aquella figura escueta no era la mujer que había conquistado su cariño, era la infame que le había presentado una mentira con la influencia triunfal del oro y arte.

Pero la triste realidad quitó aquel velo, velo blanco profanado por el crimen y la dicha que es quimera porque no existe, fué un fantasma recordando aquel cariño.

Si, aquel corazón nunca amor había sentido y acostumbrado á fingir todos los días, no pensaba en el crimen cometido.

Las nieblas de su vida comenzaron, para el hombre el hogar extinto estaba y errante sin patria y sin sociego se lamenta en el desierto de la vida....

Cayó rendido; al exhalar su último suspiro balbuceó tristemente estas palabras:

Ay! el sufrimiento; es la palpitación del alma herida, el ansia de la fuerza comprimida y la única expresión del sentimiento.

Marco Aurelio Herradora

(Hondureño)

(De La República)

Los muebles de Bejarano son económicos, bien contruidos y de maderas garantizadas.

## ¡JUGANDO!

—¿Me quieres?

—¡No!—repuso ensimismada con su tímido acento desdeñoso; y fingiendo una horrible carcajada, ahuyentó de mi espíritu el reposo.

Sentí la mano cruel de la amargura con su potencia, sucumbir mi calma. Sentí celos, ¡oh, Dios! sentí locura, y dudé de su amor, con toda mi alma.

Pero llegado el caso en que alejarme de su lado por siempre yo debía, pude ver en sus ojos, al mirarme, que dos lípidas lágrimas vertía!

D. O. Rueda

Eduardo Calsamiglia

## CONCHA

A Juan Cumplido

Concha te llamas ¡graciosa!...  
Así conchas tiene el mar;  
mas tú eres la más hermosa  
de las que Dios pudo crear.

Son tus ojos seductores  
y es tu parla musical,  
cual eco de ruiseñores  
que cantan en florestal.

Eres lirio... eres hechizos...  
ángel y visión de amor;  
y son tan negros tus rizos  
como negro... es mi dolor.

Por eso en tierra extranjera  
en mis penas y sufrir,  
cual golondrina viajera  
te doy mi adiós al partir.

P. Isaac

En los Talleres de Bejarano se interpreta cualesquier dibujo por nifichí que sea y se construyen muebles según diseño.

## HACIA EL JAPÓN

MISTERIOS DE LA INDIA

Lejos del puerto y de los grandes hoteles cosmopolitas, en el confín, de lo que desdeñosamente han bautizado los ingleses de "villa negra", un espectáculo extraño llama nuestra atención. El coche se detiene. ¿Es una fiesta religiosa? ¿Es una feria indígena?...

—Es Rayatej—murmura nuestro guía.

Y como si nadie tuviera derecho a ignorar lo que es Rayatej, nos vuelve la espalda y contempla absorto la multitud que gesticula, que se inclina, que levanta los brazos al cielo y que pasa lentamente. La idea de algo religioso nos penetra. Hay tal solemnidad, tal silencio, tal respeto en aquellas gentes que rodean un kiosko diminuto, que la imaginación evoca en el acto misterioso antiguos, ceremonias de muerte, cortejos de penitencia.

—¿Es un entierro?—pregunta alguien al guía.

—Es Rayatej—repite.

Luego, viendo que decididamente no sabemos nada, ni conocemos nada, ni comprendemos nada, se decide a explicarnos que Rayatej es un yoriki de Madrás, un gran yoriki, el más célebre de todos tal vez. Aquí en Ceilán, los cheltes y los tamules lo adoran.

—¿Y qué hace allí?

—Está enterrado... Hace tres meses que está enterrado... Todo el mundo asistió a su entierro... Unos por curiosidad, y otros, los adoradores de Brahma, por respeto religioso. Dentro de dos meses lo sacaremos, porque tiene que volver a Madrás antes de que termine el año. Está reconstituyendo un monasterio en ruinas, y, para eso pide así limosna por toda la India.

En aquél mismo momento notamos, en efecto, que cada uno de los que se acercaban haciendo reverencias al kiosko depositaba una moneda en el suelo.

—¿Qué réis acercaros?...

Nuestro guía nos llevó hasta el centro de la multitud, que continuaba, indiferente y desdeñoso, sus incantaciones, sin parecer siquiera notar nuestra presencia. Vimos el kiosko, que era un simple techo de madera, sostenido por seis columnas áureas. Debajo, las más variadas monedas brillaban: monedas ennegrecidas de forma cuadrada, monedas de plata con signos asiáticos, escudos de oro modernos y lucientes, en fin, con el perfil de la reina Victoria en sus discos.

Alguien en nuestro grupo dijo:

—¿Un método para sacar dinero!... ¡Bueno estará el yoriki!... Se necesita ser inocente para figurarse...

—No lo crea usted—interrumpió un médico,—no lo crea usted. Allí hay, de seguro, un fakir enterrado a diez pies de profundi-

dad. La experiencia no es nueva. En mil circunstancias los sabios ingleses han procedido á entierros iguales, y al cabo de seis, ocho ó diez meses, han encontrado al yoriki tan vivo y tan inmóvil como el día en que lo metieron al ataúd.

Científicamente, el caso tiene su explicación. Un profesor americano que acaba de recorrer la India estudiando el fakirismo, dice que entre todos los fenómenos raros el más fácil de concebirse es éste.

Gracias á un estudio metódico, agrega, que exige una paciencia y una energía sobrehumanas, los yoriks llegan á adquirir un poder que en apariencia es místico; pero que en el fondo no es más que el resultado final de una voluntad empeñada incansablemente en un propósito determinado y secundada por este estado neuropático especial que los médicos llaman hipocondría.

Estos fakires se encierran en cuevas completamente oscuras, sin aire casi; tratan de comer lo menos posible, y cada vez más de tarde en tarde. Espacian los movimientos de la respiración y van disminuyendo progresivamente su amplitud. Liegan así, después de meses, de años, á no comer sino con muy largos intervalos y á permanecer varios minutos sin respirar absolutamente. Sumidos en una profunda modorra, no hacen ningún movimiento, no piensan, no viven.

¿Habrá que creer, como alguien ha dicho, que el cuerpo humano es una máquina que transforma en movimiento los alimentos que recibe? La vida sería así un círculo cerrado. Suprimiendo en absoluto el movimiento, la nutrición se haría innecesaria. Pero todo en el cuerpo humano es movimiento, y el pensamiento más que todo.

Si el hombre consigue dormir siempre, por medio de un ejercicio pertinaz, y no moverse, ni soñar, ni respirar durante ese sueño, ese hombre podrá vivir debajo de la tierra; su vida será absolutamente latente; pero será vida.

Cuando el médico hubo así expuesto las hipótesis científicas más corrientes hoy en Europa, nuestro guía, que lo escuchaba con una atención grandísima, púsose á sonreír moviendo la cabeza á uno y otro lado en signo de duda.

—¿No te parece cierto lo que dice el doctor?—preguntóle alguien en tono de broma.

—No—contestó.

—¿Por qué?

—Porque yo sé que no es así. Yo soy de Tarokeshor y conozco á muchos fakires. Yo los he visto permanecer colgados de los pies durante meses. Yo los he visto atravesarse el corazón con puñales envenenados. Yo los he visto dormir sobre clavos puntiagudos. Y eso no será porque se hayan ido acostumbrando también, como asegura el señor.

Todos nos vimos hacia el médico.

—¿Qué dice usted?—le preguntó alguien.

—Digo lo mismo que antes, es decir, que en el inmenso misterio que rodea el fakirismo, uno de los fenómenos que con más facilidad explica la ciencia es el del entierro. De allí á asegurar que todo ha sido descubierto, hay mucha distancia. La resistencia física puede, por medio de la teoría de la voluntad, aceptarse. No así otros casos como el de nerirse órganos vitales importantes y curarse rápidamente. Tampoco es fácil, apesar de la telepatía, comprender el poder que ejercen los fakires á grandes distancias. En el fondo, la ciencia apenas comienza á saber algo.

El rostro moreno de nuestro guía volvió á animarse con una diabólica sonrisa.

—En mi pueblo—dijo—todos sabemos por qué los fakires hacen lo que quieren.

—¿Ah!—exclamó irónicamente el doctor.

—¿Ah!... ¿Y no podrias tú decirnos por qué?

El guía reflexionó largo rato. Al fin, gravemente terminó:

—Sí... Pero usted no me comprendería.

E. Gómez Carrillo

Los Talleres de Jorge Morales Bejarano son los únicos por sus elementos, en el país, para atender un gran pedido.

## LA FLOR DE LILILA

A/romancero costarricense  
Aquileo J. Echeverría

Que hay una flor portentosa  
que da penas y placeres,  
en la vida procelosa,  
de los hombres y mujeres,

una niña lo ha contado  
al amigo del papá,  
y como no soy reservado  
diré el nombre: es *Lilila*.

Los *lagartijos* se quejan  
de Manuela ó de Juanita,  
porque á su dignidad vejan  
en el parque ó la garita:

al hablar con su amiguito...  
de otro amor... y los de allá,  
sin pensar que es *gregorito*  
de la flor de *Lilila*

Las muchachas zalameras  
¡ay! manejan el *jaleo*...  
¡con tanta gracia y maneras...  
cual de danza el remeño!

Mas los *tios* con cabriolas  
se enojan y se van ya,  
porque ¡ay! cantan sus manolas  
con la flor de *Lilila*.

Las pollas y las pollitas  
bailan y brincan... sin susto,  
por ir con sus amiguitas  
á los jardines... á gusto;

mas regresan contristadas  
al lado de la mamá,  
quien evita las *jaldas*...  
con la flor de *Lilila*.

Periodistas, zapateros,  
comerciantes y artesanos,  
están pobres de dineros  
y sin billete en las manos;

y es que no pagan las clientes  
¡que ni vergüenza les da!  
todas las cuentas pendientes  
por la flor de *Lilila*.

Política nebulosa  
invade á los campesinos;  
su conducta recelosa...  
les evita desatinos;

mas las damas sin enfado  
a un candidato ya...  
lo dejan y se han *volcado*  
por la flor de *Lilila*.

Zalamera y morenita  
es la chiquilla que adoro;  
y la dicen que es *monita*  
engastada en plata y oro.

Que no *jala*... la traviesa,  
lo ha jurado, por Jehová!  
y me adora con ternura  
por la flor de *Lilila*.

Yo le vivo agradecido  
y prometi no *jalar*...  
en horas que esté dormido  
y en las que la he de soñar.

Así será bien amado  
de las pollas y mamá,  
á quienes entusiasmado  
doy, la flor de *Lilila*.

P. Isaac

## PALACIEGOS

Entre la parte vil de los humanos  
no hay turba más ridícula y cretina,  
más insolente, hueca y anodina  
que el rebaño voraz de cortesanos.

Esclavos siempre de los gustos vanos  
del grande que los lleva á la pretina,  
serviles doblan la dorsal espina  
para volver á erguirse más ufanos.

LA UNION de las FABRICAS  
ALMACEN DE CASIMIRES  
y TALLER de SASTRERIA  
**de Múrolo é Improtá**

Casa importadora de las mejores telas de casimir.

También esta casa es importadora de artículos alimenticios: — Aceite de pura oliva, quesos de varias clases y un inmenso y variado surtido de latas.



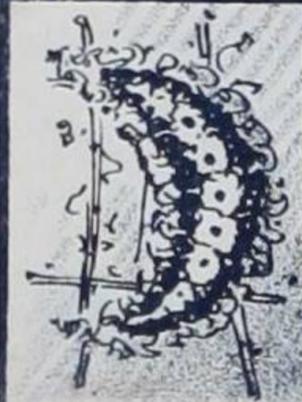
**La Barranca  
FABRICA DE JABONES**

DE TEODORO ROIZ  
Jabonero de profesión, con 20 años de práctica  
Jabón negro, barcino, amarillo y blanco de Marsella.  
Se vende en todas partes



**Restaurante "LA ARENA"**

Esquina al Parque Morazán  
Servicio esmerado en toda clase de comidas, cenas y banquetes  
El mejor Restaurant de San José  
Cada día es el más favorecido por el público  
Se admiten pensionistas á precios módicos  
Cantina bien surtida con las mejores marcas DE VINOS Y LICORES

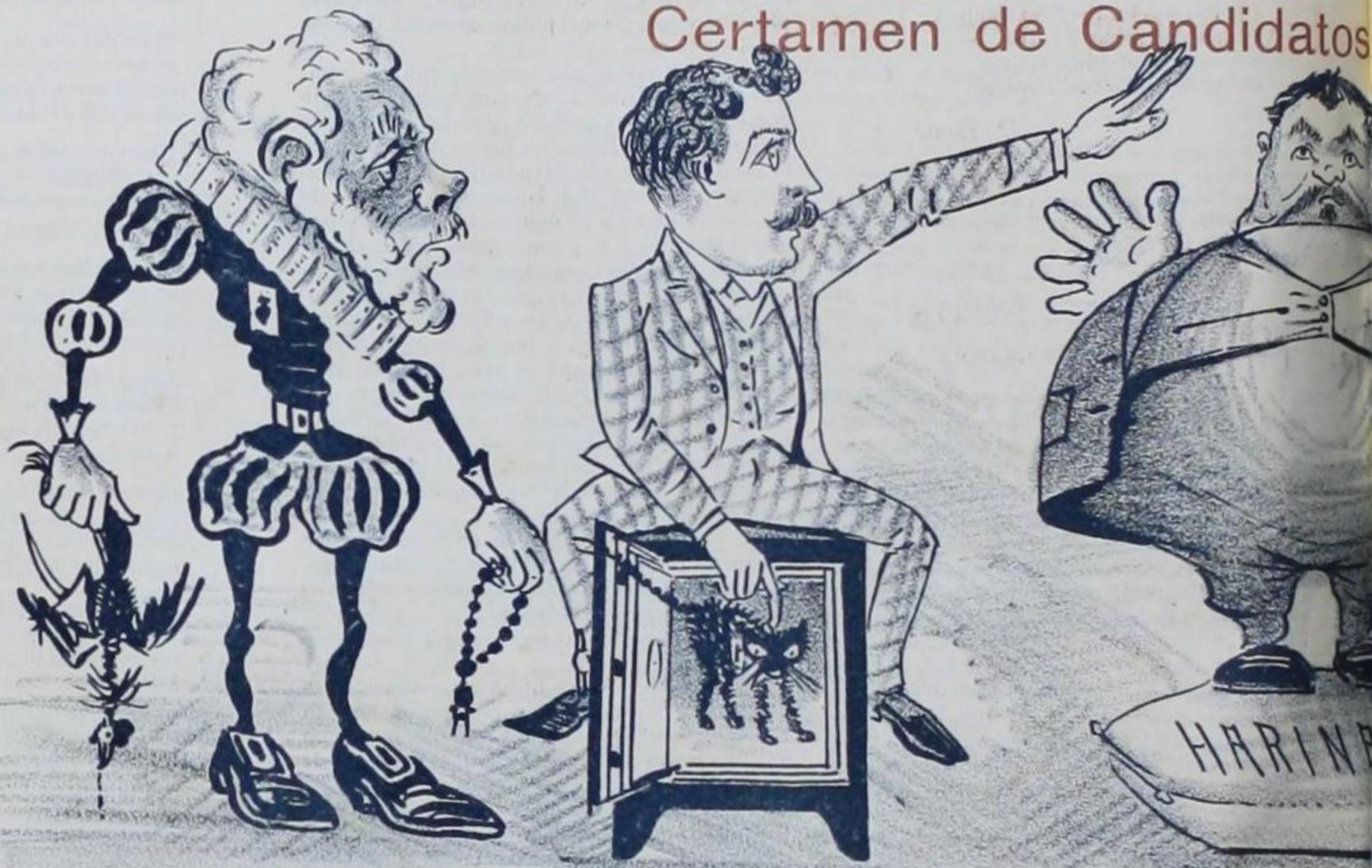


**Jardinería macho ANDERSON  
Artística del**

La Jardinería artística es, sin disputa alguna, la que siempre sobresale en sus trabajos de floricultura, como que la atiende el competente agricultor macho Anderson, por lo cual se estima como la primera de Centro América.



**Certamen de Candidatos**



**Don Ezequiel**

Es don Ezequiel Gutiérrez caballero respetable, un anciano venerable de mi simpatía toda.

Podría ser Presidente y un Presidente perfecto, pero, tiene un gran defecto y es que ya pasó de moda.

**Don Tobías**

¡Tobías Zúñiga Castro! el TICO más popular que ha llegado á figurar, con justicia, Candidato.

Podría ser Presidente y un Presidente perfecto, pero, tiene un gran defecto, el peor de todos, es gato.

**Don Máximo**

Es don Máximo Fe abogado distinguido, un caballero cumplido y hombre de alma.

Podría ser Presidente y un Presidente perfecto, pero, tiene un gran defecto, ser demasiado panzón.

**A. LEIVA & Co.**

acaban de recibir grandes surtidos en Sederfa, como hermosos Pañolones, Chales y bonitos Rebozos, los que venden á precios baratos.



Completo surtido de Loza, Cristalería, Encajes, Gasas, etc.

**LA PROVEEDORA**



**Aserradero del Mojón**

situado en el Barrio de San Pedro del Mojón á 200 metros al Este de la Iglesia, en una de las manzanas comprendidas entre la línea de ferrocarril y del tranvía eléctrico.  
Las órdenes pueden enviarse directamente al aserradero ó en esta ciudad al que suscriba. Descuentos en pedidos de importancia.

Marco Tulio Pérez

pataría **LA MODA** de **MORAZAN**  
**ARQUE MORAZAN**  
 abamos de  
 libir pieles mu  
 as de todo  
 ores y  
 gran  
 rtido  
 de hormas  
 última nove  
 dad, y estilos  
 americano, fran  
 ces é inglés. Zapa  
 ces é inglés. Zapa  
 de verda de o buen gusto artistico, no de  
 rmas ridículas é impropias ó exageradas.  
 precios módicos



**SASTRERIA de París**  
 de MIGUEL BORRAS  
**ELEGANCIA**  
 Telas de primera  
**ECONOMIA**  
 Gran surtido nuevo  
 de Casimires  
 todo á la moda  
 Frente al Banco Anglo



**LA NORMA**  
 DE MIGUEL TURULL  
**TIENDA DE NOVEDADES**  
 Cristalería, Lanas  
 Género DE FANTASIA  
 Paraguas  
 Todo á precios bajísimos  
 Esquina del Mercado  
**¡¡¡GANGAS!!!**

**Fallo de "De Todos Colores"**



**Don Bernardo**

Don Bernardo Soto, es tipo de caballerosidad, por su experiencia y edad llevaria bien las cuentas. Podria ser Presidente y un Presidente perfecto, pero, tiene un gran defecto, y es, que vive de sus rentas.



**Don Cleto**

Don Cleto González Viquez ha sido, es y será un astro que brillará hasta que llegue su ocaso. Podria ser Presidente y un Presidente perfecto, pero, tiene un gran defecto haber nacido **CONVENCIONES**.

Una opinión independiente  
 No hablando, pues, hasta hoy sería un candidato excelente, **AQUILLO ECHEVERRIA**.



**LA FAMA** Tienda de novedades y fantasía  
 de **HERRERO HERMANOS**  
 Depósito de los célebres cigarrillos marca EMINENTES los mejores que llegan al país

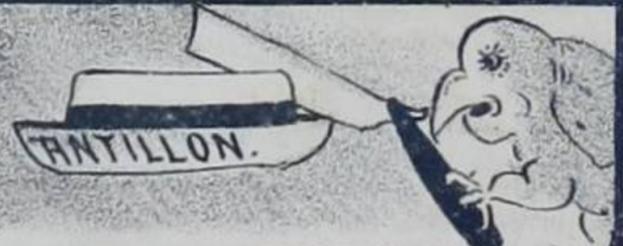


**Grandes Balnearios en Puntarenas**

Expléndida inauguración.  
 Ciudad del Pacífico. - Cantina bien surtida  
**TARIFA**  
 s de pila con paños . . . . . ₡ 0.25  
 s en el enrejado, sin paños . . . . . > 0.15



**BERTHEAU**  
**COSIDOS**  
 Siete grandes premios se le concedieron á las **MAQUINAS DE COSER** **"SINGER"** en la Exposición de San Luis por sus buenos méritos.  
 Hay en existencia todos los estilos de máquinas "Singer", así como agujas, piezas de repuesto, y lanzaderas, en la casa de **Bertheau & Co.** Hay todas clases de zapatos cosidos y clavados.  
 San José de Costa Rica



**Barbería de ANTILLON Hermanos**  
 La barbería de más gusto y la más antigua  
 En este establecimiento se arreglan sombreros en 3 horas á medida y gusto del comprador.  
**BAÑOS DE ASPERSION**  
 Vendo 100 canarios á 10 colones cada uno  
 Inmenso surtido de paraguas  
 Se ha trasladado al local que ocupaban **Padrón y Pejol**

Pero seamos justos; el oficio muchas veces requiere sacrificio: ¿está el amo aburrido con la luna? Pues ellos inventan placeres y le ofrecen, si no vida y fortuna á lo menos *su honor y sus mujeres!*

## EL ALCOHOLISMO

### Y LA DEGRADACIÓN HUMANA

Nada es tan frecuente, tratándose de hechos complejos y de difícil investigación, que confundir los efectos con las causas, tomando á aquéllos por éstas y extraviando, en virtud de ese error, la investigación misma de las leyes de los fenómenos, y con mayor razón aún, las aplicaciones de los medios prácticos de corregir muchos males públicos.

Sin atrevernos á afirmar que así pasa en materia de alcoholismo, estamos tentados á creer que si se juzga generalmente que el alcoholismo es una causa de degradación humana, cosa que no es posible poner en duda, en cambio, sería perfectamente sostenible que la embriaguez habitual y el alcoholismo irreductible son, en multitud de casos al menos, un efecto precisamente de esa degradación.

Abundan los hechos que lo comprueban: desde luego es de llamar la atención que el alcoholismo se generaliza, prospera y se impone de toda preferencia en las clases inferiores de la sociedad, faltas de antemano de toda cultura, de toda educación y casi por completo de todo sentido moral.

Es, en efecto, en las clases humildes, tanto en nuestro país como en todos los países, en donde el número de alcohólicos se cuenta en mayor proporción, y en donde más arraiga, más se generaliza y es más profunda esa, viciosa costumbre.

El alcoholismo, que se presenta bajo una forma, que los médicos llamarían esporádica en las clases cultas é ilustradas de la sociedad, sólo por excepción deja de presentarse en los seres miserables y degradados, en los cuales, sobre que impera de una manera casi general, parece propagarse por la vía del atavismo, heredándolo los hijos de los padres.

Lo que se observa en las diversas clases sociales cuando se les compara entre sí desde ese punto de vista, se observa igualmente, y se ha observado, cuando se comparan unos con otros los pueblos y las razas.

Nadie ignora, por ejemplo, que la raza australiana desapareció como por encanto y de toda preferencia bajo la influencia del alcoholismo, no bien la dominación inglesa le proporcionó, directa ó indirectamente, los medios de entregarse á los excesos del alcohol.

Las razas viriles y guerreras de las fronteras del Norte han sufrido las consecuencias también de vicio tan desastroso, y hasta se ha llegado á acusar al pueblo y á las autoridades norteamericanas de haber favorecido en ellas el desastroso hábito del alcohol, á fin de hacerlas desaparecer más pronto y de verlas completamente aniquiladas.

En los territorios africanos, en multitud de localidades de la India, han podido comprobarse los rapidísimos progresos del alcoholismo, no bien aquellas tribus y aquellas poblaciones miserables tuvieron á su alcance tan terrible tóxico.

Y á mayor abundamiento, y como una especie de contraprueba de cuánto influye la previa degradación del hombre en sus inclinaciones alcohólicas, puede citarse el ejemplo de los negros esclavos de las plantaciones norteamericanas, que fueron terriblemente dados á las bebidas embriagantes en tanto no fueron libres, ni tuvieron facilidad de prosperar ni recibieron educación de ningún género, y que hoy, libres, prósperos, y difundido entre ellos el alfabeto y una dosis no despreciable de sentido moral, han abandonado, en su mayoría, ese pernicioso hábito y figuran como trabajadores inteligentes, sobrios y de buenas costumbres.

Igual cosa ha pasado, si bien se hace menos perceptible, en el continente europeo, en

donde ha podido notarse que, á medida que las clases obreras han encontrado manera de ganarse un jornal mejor y de adquirir cierto grado de educación, ha disminuido en ellas, de una manera perceptible, el alcoholismo.

En Rusia, país de esclavitud y de miseria para las clases laboriosas del pueblo, el alcoholismo es una plaga formidable, que sólo medidas verdaderamente autocráticas y opresoras han bastado apenas á mitigar, y es público y notorio que en la Gran Bretaña son los irlandeses, es decir, los hombres menos cultos y los más miserables, en los que impera, en mayor grado y en más perniciosa escala, el alcoholismo.

Si las consideraciones anteriores, que no pretendemos hacer valer como afirmaciones categóricas, sino como simples sugerencias racionales, son exactas, la mejor manera de combatir el alcoholismo sería procurar para el pueblo un mayor grado de bienestar, y un nivel intelectual y moral superiores, y acaso resultara que esta campaña indirecta, pero amplia é intensa en contra del alcoholismo, será más eficaz y dará resultados más satisfactorios y más inmediatos, que los esfuerzos nobles, sin duda, y dignos de estímulo y de aplauso, de los filántropos que pretenden combatir el alcoholismo con medidas directas de represión útiles, sin duda, y merecedoras de todo encomio; pero acaso menos eficaces y más tardías.

Morales Bejarano impulsa al obrero en el país á su perfección en el trabajo.

### Un chico que promete

—¿Decía usted?

—Señor, yo vengo porque sé que en su diario un redactor necesitan, que sea muy ilustrado, á fin de poder confiarle los más difíciles cargos, sin temor de que algún día pudiese meter las cuatro.

—Magnífico. ¿Usted qué sabe?

—Todo lo que es necesario.

¿Qué quiere usted que le escriba?

¿No necesita usted algo sobre el asunto de Oriente,

¿Una revista de teatros?

¿Quiere usted á punto fijo

averiguar cuántos años

tiene la joven Alonso?

¿Se interesa usted por Paco Martínez?

—No, muchas gracias, y sólo para probarlo, vaya á buscarme noticias á los pueblos más cercanos.

Salió el pretendiente al punto y fué doquiera buscando, noticias sensacionales, que hubieran de acreditarlo, y al fin volvió satisfecho al director presentando una nota que decía á la letra: "Nuevo rapto. A la cárcel de la Villa ha pocos días ingresaron dos individuos del pueblo, confesos de haber robado á cierto "hacendista" rico, "tres acémilas y un macho."

¿Creeran ustedes que el joven fué despedido en el acto?

Pues no, señor, continúa escribiendo en el diario, y, según lo que me dicen, va á terminar un tratado sobre Historia Natural, que ha de causar entusiasmo.

*El Pobre Valbuena*

## HAY QUE VERLOS...

Antes, merced á descuido, que no á falta de monedas, se vestían los cocheros con una ropa tan vieja, tan salpicada de manchas y de agujeros tan llena, que aquel que los contemplaba en facha tan lastimera, dudaba si eran personas ó montón de bilachas viejas.

Pero como la cultura de la capital ordena que los cocheros se vistan por lo menos con decencia, la disposición se ha dado y hoy esos hombres se muestran con unos fluxes tan finos y unas caras tan risueñas, que delante de un auriga se pone á dudar cualquiera si eso es un automedonte ó un potentado con riendas.

Así el aspecto mejora y las gentes extranjeras no dirán que los cocheros no son personas correctas. Mas lo que ahora hace falta corregir en forma enérgica, es el lenguaje que usan quienes caballos manejan.

Si usted no les da propina en el instante reniegan con frases que no es posible poner en letras de imprenta. Y pues visten elegantes, la ley de equidad ordena que gasten palabras pulcras para que de esta manera estén siempre en consonancia el lenguaje con la estética.

*El Pobre Valbuena*

## ¡¡VIVIO TRES DIAS!!...

—¡Así, así; todas blancas, todas blancas!— Y al decir esto, la gentil enlutada se inclinó, efusiva, hacia el montón de rosas nítidas de donde extraía el jardinero indígena las mejores para complementar el ornamento de la gran corona.

Me sedujo, primero, el acento extraño, algo ronco—acaso el llanto—y el anhelo vehemente que en él vibraba, afán pueril producido por la belleza de las rosas, afán tierno que contrastaba con la brusquedad de la voz... Y me sedujo también el aspecto de la dama, desenvuelta y ligera, vivaz á pesar de su luto; alta, delgada, el rostro marchito y pálido, y bajo el dueño del tápalo negro, unos enormes y lindísimos ojos garzos, agrandados aún por las ojeras.

No era bella; pero latía en toda su persona una gracia rápida y nerviosa que acentuaba el negro traje, de corte sencillo, casi modesto, mas labrado en rica tela de seda... Y era para mí un encanto voluptuoso contemplar aquella mujer en éxtasis ante las rosas blancas, mirando embebecida surgir de las manos del artífice de San Angel la guirnalda requerida... ¿para quién?

Iba sola, y con el mayor desengaño sentía pasar en torno suyo la multitud que se codeaba en el estrecho recinto del Mercado de Flores, perfumado y a garabiento en aquella bella mañana de agosto... ¿Para quién sería aquella cándida corona?

Medité, balagado en mi perezosa excursión por la silueta negra y airosa de la nerviosilla dama... —Una viuda, indudablemente—pensé—y proseguí en el embeleso de mi contemplación... Pero á poco me hice esta advertencia: "No, no puede ser; no aparenta suficiente tristeza para ser viuda; y además, una viuda, por contenta que vaya por dentro, necesita ir con el rostro y el ademán muy serio, decorosamente triste... No, no es una viuda, con seguridad."

De todos modos, me resolví á seguirla. Decididamente me seducía por su infantil afán hacia las nítidas rosas de la corona se-

pulcral; porque era claro que estaba destinada para ornamento fúnebre. La seguiría.

Ya que había yo salido sin rumbo fijo, ¿por qué no aceptar las consecuencias líricas de aquella aventura un tanto melancólica, puesto que adivinaba que habríamos de parar hasta el cementerio?... Todo dependería de que continuara sola mi enlutada.

Pagó sin regatear; se resistió á que un pilluelo de los muchos que la a-ediaron llevara la corona, y con menudos y rápidos pasitos enfiló la banqueta que bordea el jardín del atrio de la Catedral.

La seguí. Su busto cimbreábase gentilmente al andar, con una espontaneidad nerviosa que no dejaba de inquietarme ..

Subió á un coche—primera clase—de la línea de Dolores. No vacilé ya ni un instante, y subí tras ella, tomando asiento en el rincón del tranvía, de modo que desde él dominara la actitud de la enlutada de la blanca corona.

No pareció darse cuenta de que yo la había seguido ni de que la contemplaba con algo más de curiosidad. Puso la guirnalda entre el respaldo del asiento anterior y sus rodillas, apretándola con cariño, inefablemente; el tápalo cayó de sus hombros, descubriendo una cabecita pequeña, alborotada ligeramente sus cabellos castaños, donde iba clavada opulenta peineta de oro y carey... Entornó los grandes ojos, pensativa, y sólo en su boca pude notar, al fin, un grave cansancio, un gesto de fatiga casi doloroso. Entonces noté mejor lo marchito del rostro, de una palidez cenicienta... Con los ojos bajos, semidormida, me produjo luego una sensación de disgusto; me parecía demasiado fea.

Iba ya á bajarme, reprochándome lo imbecil, lo soso de la aventura, cuando advertí que entre sus luengas pestañas brotaban lágrimas... O no dormía, ó lloraba durmiendo. Me enternecí, y más todavía al ver que continuaban asomando y cayendo silenciosamente, unas tras otras, las lágrimas de sus ojos entornados... Súbita transformación en mi ánimo: entonces me pareció bellísima.

Bajamos en lo alto de la colina mortuoria, y yo seguí á pocos pasos de la enlutada solitaria, resuelto hasta el fin.

En la zona de segunda clase, al borde de una calzada de enhiestos pinos, había una lápida de mármol blanco en cuyo centro leíase en letras negras:

### ASUNCION VIVIO TRES DIAS

Ante aquel sepulcro se arrodilló mi enlutada. Me oculté entre los pinos y oí cómo gemía y sollozaba llamando á su hija... Después debió rezar, porque ví cómo movíanse sus labios afanosamente, con un ritmo tenue. Media hora después regresábamos á México. Al subir ella al tranvía, intenté decirle como consuelo:—Vamos, señora, consuélase usted; ¡vivió sólo tres días!—Pero no le dije nada.

..

En Chapultepec, un amigo exclamo: —¡Vienes encantado con es !...—y pronunció la castiza y pura palabra que definía quién era ella.

Y entonces me pareció más hermosa y más pura que antes, y ya sin vacilar, me acerqué y le dije, poniendo el alma en mis palabras: —¡Consuélate, consuélate y dale gracias á Dios! ¡Nada más vivió tres días!

### Antic Novel

En los Talleres de Jorge Morales Bejarano se conoce el dibujo y los estilos más elegantes y modernos

### Los conquistadores

Con las bellas bailarinas que ya llegaron de Italia, los «Ricarditos» se aprestan á emprender ruda campaña. Hay viejos verdes que sólo á sus amigos les hablan de cenas en perspectiva,

reuniones de confianza, de paseos misteriosos y citas imaginarias.

De los mil conquistadores que tras de las bellas andan, bien pocos son los que logran ver cumplida su esperanza. Unos, los niños bonitos, los de la tez sonrosada, y los ojos melancólicos y labios color de grana, y aunque su aspecto es de ricos, los pobres mil penas pasan, pues á pesar del aspecto de gentes acomodadas, no llevan en el bolsillo más que dos pesetas falsas, tres botones de chaleco y una llave desdentada.

En cuanto á los viejecillos que con pasión tan volcánica y tan expresivos gestos y tan ardientes miradas á las guapas bailarinas su candente amor declaran, tampoco es gente de riesgo porque se sabe á las claras que cuando del teatro salen se van derecho á su casa y dicen á la señora:

—Levántate, Robustiana, tienes que darme una friega, porque las fuerzas me faltan. Después, para sus adentros, desalentados exclaman: —¡Jesús! ¡Estoy hecho cisco... nada más de contemplarlas!

*El Pobre Valbuena*

### GACETILLAS

HOY CUMPLE UN AÑO el activo industrial don Jorge Morales Bejarano. Su fábrica fué aniquilada por terrible incendio, pero su actividad y energía en el trabajo, pronto ha remediado con creces las consecuencias de aquel siniestro.

MANOLITO ESCORRIOLA. — Este simpático amigo nuestro, hijo heredero de las virtudes y de la energía en el trabajo del finado don Manuel Escorriola, á quien en el país, en el ramo de la zapatería, es al que se le debe el buen gusto y la perfección que el artesano nacional manifiesta, está ampliando su elegante establecimiento, presentando un movimiento extraordinario. Más tarde daremos al público una crónica de esta casa y de los esfuerzos de su propietario.

SALUDA esta revista muy afectuosamente al Ilustrísimo señor Obispo don Juan Gaspar Stork, y presenta sus más sinceros votos porque al encontrarse en su Diócesis, tenga el verdadero amor y respeto de sus fieles.

DE ADMINISTRACIÓN. — Este número cierra la serie del presente mes de octubre; esperamos de nuestros agentes nos manden listas de suscritores seguros y sus liquidaciones pendientes.

A la venta tenemos cien colecciones de nuestra publicación, que forman un tomo de cincuenta números (un año). Su valor es de diez colones.

AL PÚBLICO y á los que estén pendientes en himeneo. — Estamos formando una exposición permanente de la variedad de nuestros trabajos artísticos; aquí toda persona que desee hacer un regalo de boda ó un presente, podrá encontrar magníficos cuadros al óleo con elegantísimos marcos, lo mismo que retratos ejecutados sobre distintos procedimientos y aplicados en sedas, maderas y cristales. Somos los únicos en Costa Rica que podemos satisfacer al más exigente en caprichos originales y artísticos; á todas horas del día exhibimos lo que esté en nues-

¡QUERLIS conservar el cabello y tenerlo fino y brillante como la seda?

¡Queréis ser hermosas y tener vuestras mejillas tersas como las magnolias y con el tinte de rosado clavel?

Usad el



JABON  
DE ROMERO

Del Dr. LOBB

La lozanía y la hermosura de la mujer son los atractivos que primero cautivan el corazón del hombre.

La naturaleza ha querido dar al bello sexo una piel suave y una complexión sin defectos.

El Romero, los refinados aceites vegetales y el delicado perfume con que se fabrica el JABON DE ROMERO DEL DR. LOBB, han sido científicamente escogidos entre los mejores que se conocen en la ciencia médica para refrescar, vivificar, deleitar y tonificar el cutis, conservar el cabello, curar la caspa, las irritaciones de la piel, la Eczema, los Barros y las Espinillas.

Precio: ₡ 0-75

¡No abandone usted su cabello y su cutis!

### El verdadero Remedio Homeopático del Dr. Lobb, para la anemia

corrige radicalmente las manchas y la palidez del rostro, lo deja limpio y sonrosado y produce carnes firmes y hermosas en la mujer raquítica ó aniquilada por alguna enfermedad.

Precio: ₡ 0-75

DOCTOR H. LOBB—N° 329, N° 15 Pa. St. Philadelphia, U. S. A.

Pídase el "Manual del Dr. Lobb". Se proporciona y se envía gratis, á solicitud.

AGENTES EXCLUSIVOS PARA COSTA RICA,  
**HERMANN & ZELEDON**

Farmacia Francesa — SAN JOSÉ

DEPOSITO:—En las principales Boticas y Droguerías de la República y en todo el mundo.

### LADRILLOS DE MOSAICO

De varias clases, se venden baratos, en la

**Ferretería de Macaya y C<sup>a</sup>**

Esquina diagonal á Robert Hermanos

SAN JOSÉ

### ¡Alerta, Desfusionamiento!

¡Queréis regalar algo muy original, caprichoso y artístico, que revele lo que deseáis?

Con poco costo

Pedidle á Cumplido algo sobre su infinita variedad de

**Trabajos en arte de pintura**

Retratos, Mimiaturas, Paisajes, Fantasías

— Todo original —

# Zapatería Española

DE  
**MANUEL ESCORRIOLA**

Zapatería  
de la aristocracia costarricense

Se fabrica cualquier clase y  
estilo, aún el más exigente

Materiales de primera  
**PRECIOS BAJISIMOS**



# Jardinería LA FLOR

EN CHILE DE FERRO  
(300 varas al Sur de La Soledad)  
De moda por ser la más artística

Unica Jardinería Moderna  
en Costa Rica

La que puede servir  
mejor y más barato

Gran Colección de Plantas

Alfredo Brade.



# La Unión Cantábrica

de A. VAZQUEZ y Ca.

Tiene siempre un  
buen surtido de paño-  
nes de seda, lana, gasas,  
merinos, zarzales, som-  
breros, sombrillas, ropa  
interior. Especialidad en  
camisas, loza, cristale-  
ría, cuchillos y machetes.  
Todo a precios de su-  
tuación.

Contiguo a LA VIOLETA

San José

COSTA RICA



Cervecería

# RHUM QUINA del Dr. Germain

¡20 AÑOS DE EXITO!

Remedio eficaz para evitar la caspa  
Y LA CAIDA DEL CABELLO

Unico punto de venta: Barbería Española  
Nuevo local, frente La Alhambra



# FUNDICIÓN



Talleres y Fundición

de Muller y Hameier

LOS MAS ANTIGUOS DE LA REPUBLICA

Se componen y arreglan ca-  
rretas, carruajes y toda clase de  
vehículos de este género. Tam-  
bién se componen aparatos de  
fuego. Especialidad en el ramo  
de fundición.

Precios equitativos

# Pasatiempos caballerosos...



Tengamos plata

Ese concho es un *cándido* decente; por lo mis-  
mo es un chanchito: Natural!!! Convidémoslo a  
jugar, algo le podemos ganar a la segura, después  
nos repartimos.

Formulita: — Al principio si le toca perder  
guardemos la plata, nunca saquemos la nuestra,  
él nos prestará plata y lo pelaremos con lo suyo;  
y si lo nota, nos le imponemos por nuestra alta  
alcurnia, nuestro talento exclusivo y nuestro sa-  
ber.... vivir de este modo. ¡¡¡Pobre concho!!!



H. MONLOUIS

Restaurant Central

SERVICIO ESPECIAL

Cocina francesa inglesa y española

Cantina bien surtida y atendida

COMIDAS Y CENAS a todas horas

# CACHI

# BARCELON

Tienda de ABARROTES EN GENERAL

Importación directa

Fabrica de puros de los tabacos  
escogidos de Cachi.

Precios sin competencia.

Antonio Montealegre



COMPANIA DE VAPORES  
Hamburguesa Americana

Servicio Atlas

Los vapores de esta conocida linea con la  
cen el tráfico entre New York y Puerto La  
mon, son los siguientes:

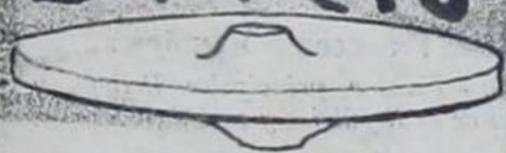
SIBIRIA ALLEGHANY, SARNIA y ALTA

Zarpan de Limón cada lunes.

John M. Keith, Representante

San José de Costa Rica

# BARATO



Depósito de maderas  
de ARTHUR WOLF

En el local donde estaba la caballeriza  
de Manuel Gutiérrez

Esquina N. O. de la Avenida 1ª y calle 3ª N.

Cedro amargo, Pochote, Caoba  
y demás maderas de San Mateo.

Tablas, Tablones de todas di-  
mensiones y clases de piezas de  
cuerpo para construcción.



# Manufactura de Calzado

Formas y estilos de todas cla-  
ses. Inmensa producción diaria.  
Condiciones ventajósimas en las  
ventas al por mayor.

Unica fábrica en su género

AVENIDA DE LAS DAMAS

# Chaves y Lutz

Fundición de hierro, de bronce y de  
hierro maleable.  
Muy pronto habrá fundición  
de acero.

Talleres Mecánicos. Informes donde Bertheau.



# FUNDICION

Catarros, Bronquitis  
y Broncorrea

se curan en tres dias

con el

# TABONUCCO ALGUAYACOL

Depósito:

# LA VIOLETA

